

Zugang zum Thema:

*Kindern erzählt man Geschichten
zum Einschlafen
Erwachsenen, damit sie aufwachen.
Jorge Bucay*

Als Gründungsvorständin des Club Max Reinhardt Seminars habe ich inspirierende Einblicke in die Theaterwelt gewonnen. Als herzhaft-neugieriger Mensch habe ich dann vertiefend mehrere Interviews mit RegisseurInnen geführt. Das ist für mich höchst aufschlussreich gewesen und hat mich darin bestärkt, was ich intuitiv schon immer machte:

Seit ich 1983 in der Erwachsenenbildung aktiv bin, habe ich auch hochrationale Themen in merk-würdige Geschichten verpackt und ordentlich mit Humor gewürzt.

Meine höchst nützlichen Erkenntnisse über die Parallelen zwischen der Theaterwelt & dem alltäglichen Leben möchte ich mit Ihnen teilen!

Wie gehen RegisseurInnen vor, wenn Sie Themen durch Geschichten versinnlichen und damit Menschen berühren & bewegen?

Mit der Macht trefflicher Geschichten können Sie:

- ***Gar nicht so trockene Materie in Geschichten verpacken.***
- ***In pfiffiger Weise sperrige Sachverhalte versinnlichen und damit begreifbar machen.***
- ***Durchaus komplexen Zusammenhänge durch griffige Eselsbrücken nachhaltig-einprägsam vermitteln.***
- ***Die Spannungs- und damit Aufmerksamkeitskurve mittels Emotionen & Humor hoch halten.***

Dadurch erzielen Sie bei Ihren ZuhörerInnen:

- ***Sie munter & bei Laune zu halten***
- ***Neugierde & Interesse zu wecken***
- ***Die Lernfreude & damit Leistungsfähigkeit zu steigern***
- ***Erfolgserlebnisse als anspornende Kraftquelle zu nutzen***
- ***Durch Perspektivenwechsel neue Sichtweisen zu erschließen***

Und Sie selbst gewinnen:

- ***Vertrauen, Akzeptanz & Sympathie***
- ***Standfestigkeit & Durchsetzungskraft***
- ***Erfolg durch Erreichen Ihrer Ziele***
- ***Beruflichen Spaß & Lebensfreude***

Ihr Interesse geweckt?

Wir freuen uns, wenn Sie uns kontaktieren!



Liniengasse 33/2/31 • 1060 Wien
Tel.: ++43/1/29 29 503
Wirkung@Impuls.at • www.Impuls.at
www.MonikaHerbstriith-Lappe.com



Storytelling:

Botschaften & Emotionen

mittels Geschichten versinnlichen & vermitteln

Vom Theater

für das (Berufs-)Leben lernen



Samstag

von 9.30 bis 17.30 Uhr

in den Ideen-Räumen 1060 Wien, Mittelgasse 4

On Demand:
Termin wird bei
Interesse mit
Ihnen vereinbart



www.maxreinhardtseminar.at

Ihr Trainingsteam



Univ. Prof.ⁱⁿ Rosee Riggs, BA (Hons)

Neben der Durchführung zahlreicher Inszenierungen im deutschsprachigen Raum und ihrer Leidenschaft für das Puppenspiel, unterrichtet Rosee Riggs von 1999 bis 2005 an der Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" als künstlerische Mitarbeiterin Schauspielregie und seit 2005 als Professorin für Grundlagen der Rollengestaltung am Max Reinhardt Seminar. Sie trägt maßgeblich dazu bei, dass sich die erstsemestrigen StudentInnen zum Ensemble formieren. Ihre Regiearbeiten wurden mit Theaterpreisen ausgezeichnet.

www.act-actor-acting.com



Mag.^a Monika Herbstrith-Lappe, Gründerin und Geschäftsführerin von Impuls & Wirkung Herbstrith Management Consulting GmbH (www.impuls.at), Autorin des Buches „leistungsstark & lebensfroh – hochwirksame Impulse für nachhaltigen Erfolg, souveräne Leichtigkeit und empathische Lebensfreude“ (gemeinsam mit Manfred Lappe), ursprünglich Mathematikerin und Physikerin mit erkenntnistheoretischem Fokus, jetzt High Performance Coach und Certified Management Consultant. Sie wurde mehrfach als „Trainer of the Year“ ausgezeichnet und erhielt des Excellence Award für herausragende Leistungen auf Konferenzen. Ihre erfrischend merk-würdigen, fundierten Keynotes sind Zugpferde auf internationalen Konferenzen. Sie ist Gründungsvorsitzende des Club Max Reinhardt Seminar, dem Förderverein für Studierende und AbsolventInnen des Max Reinhardt Seminars.

www.MonikaHerbstrith-Lappe.com

**Mit Geschichten
Menschen
gewinnen & bewegen**

„Geschichten zu erzählen gehört zu den wichtigsten Grundbedürfnissen aller Völker der Welt.“

Rosee Riggs

„Merk-würdige Geschichten dienen als Spiegel der Erkenntnis, verrücken Standpunkte, erschließen neue Sichtweisen und bewirken nachhaltige Veränderungen.“

Monika Herbstrith-Lappe

Unser Trainingskonzept

Rosee Riggs

- gewährt erkenntnisreiche Einblicke in ihre Theater-Regie-Prozesse
- vermittelt Strategien, Prinzipien und Methoden des Geschichtenerzählens im Theater
- erläutert Erfolgs-Faktoren gelungener Dramaturgie & Inszenierung

Monika Herbstrith-Lappe

- moderiert den Trainingsprozess
- unterstützt den Transfer von den Theaterbühnen ins Businessleben
- bringt ihre 30-jährige Erfahrung mit Storytelling im Business ein

Sie

- bringen Ihre Erfahrungen aus dem Berufsalltag ein
- richten Ihre Fragen an die ExpertInnen
- bestimmen mit uns, wie wir die Schwerpunkte setzen.

Wir achten auf eine ausgewogene Balance zwischen theoretischen Inputs zu Storytelling & konkreten Möglichkeiten der praktischen Umsetzung im beruflichen (& privaten) Alltag

Übungen aus dem Theater-Regie- & -Ensemble-Unterricht runden den Impuls-Workshop ab.

Um auf die individuellen Fragestellungen eingehen zu können, findet das Training in Kleingruppen (max. 12 Menschen) statt

Ihre Investition

€ 480,- pro TeilnehmerIn

Wenn Sie sich als Paar oder Gruppe anmelden:

€ 430,- pro TeilnehmerIn

Firmenzahler exkl. MWSt., Privatzahler inkl. MWSt.
inkl. Skripten und Ergebnisprotokollierung jedoch exkl.

Raum- und Verpflegungskosten € 35,-

Firmenzahler exkl. MWSt., Privatzahler inkl. MWSt.
inkl. großzügiger Pausenverpflegung und Mittagsimbiss

Ihre Anmeldung

Bitte bis xxx schriftlich unter wirkung@impuls.at

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass bei Absage weniger als 4 Wochen vor dem Trainingstermin eine Stornogebühr von 50 % und bei Absage nach dem Anmeldeschluss eine Stornogebühr von 80 % anfällt.

Wir behalten uns vor, dieses Training bei zu geringer TeilnehmerInnenzahl bis xxx abzusagen.